



# Jean-Claude CASADESUS

par **phil macquet**

**Phil, votre portrait de JC.CASADESUS accueille dès l'entrée tous les visiteurs qui viennent découvrir la salle nouvellement rénovée du Nouveau Siècle. Ce projet vous tenait particulièrement à cœur, pourquoi ?**

Lille est le berceau de mes débuts artistiques, lorsque je faisais des pochoirs il y a plus de 20 ans dans ses rues.

Après les portraits de Diane von Furstenberg à New York ou de Paul Smith à Londres, je suis infiniment touché et heureux d'avoir été choisi pour réaliser cette toile, qui demeurera au cœur de ce haut lieu de l'excellence musicale et qui plus est, dans la région où j'ai toutes mes attaches.

**Que représente JC.CASADESUS pour vous ?**

Il incarne le talent, l'énergie, le rayonnement artistique de ma région ainsi que cette envie de le faire partager à tous. C'est ce que j'ai voulu traduire dans ma toile.

**Comment ce projet a-t-il pu voir le jour ?**

Ce projet a vu le jour grâce au mécénat d'une Entreprise qu'il faut remercier pour son engagement en faveur de la culture dans notre région.

*Toile : giclee sur bache 1m70 x 1m30 - janvier 2013  
Visble dans le hall du Nouveau Siècle*