



© PHOTO : XAVIER GROICHE - PHIL MACQUET ET DIANE VON FURSTENBERG

Le peintre de votre vie



© PHIL MACQUET - JEAN-CLAUDE CASADESUS

Phil Macquet est un peintre de son époque. Comme tous les grands artistes, il utilise les techniques d'avant garde et d'aujourd'hui : sans complexe, il ose l'ordinateur et fait du pixel sa palette de couleurs. Il revendique le potentiel artistique du computer, sans pour autant nier la présence du créateur.

Ses premiers succès viennent du Street Art où, avec des grands graphes comme Jef Aérosol, il arpente les rues de Lille la nuit pour faire de la ville son atelier.

Diplômé en art et technologie, ce qui ne l'empêche pas de développer et créer des sociétés gravitant autour de l'image numérique et de l'infographie, il continue à produire des œuvres qui s'adressent à tous les publics. "Maintenant, mes bombes sont numériques".

Il a mis plusieurs années pour obtenir le rendu souhaité pour ses toiles, pardon, pour ses bâches, car il s'agit le plus souvent de grands formats dont les composants sont issus du monde industriel. La cohérence et la puissance des couleurs doivent correspondre avec celles affichées sur l'écran.

TOUT EST PRÉSENT SUR L'ŒUVRE, MAIS LES DÉTAILS SE LIVRENT AU FIL DU TEMPS

Aujourd'hui, son sujet principal et l'objet de ses commandes portent sur la vie d'un homme ou d'une femme, dans certains cas le portrait d'une entreprise, renouant avec une tradition plutôt classique.

Riches ou pas, célèbres ou anonymes, tout est dit sur la toile : les influences, les passions, l'entourage familial et au final, les émotions.

En recueillant les images clés de son sujet, à l'aide de pochoirs habilement travaillés et superposés il synthétise la vie de son modèle. La couleur venant souligner tel ou tel détail.

Tout est présent sur l'œuvre, mais les détails se livrent au fil du temps par l'observation minutieuse, un peu à l'image d'un diffuseur de parfums, les correspondances se font, petit à petit... sans tapage inutile.

Ses dernières références vont du bouillissantissime chef d'orchestre Jean-Claude Casadesus, au styliste londonien Paul Smith et à l'amie d'Andy Warhol : Diane Von Furstenberg.

Demain, pourquoi pas vous ?



© XAVIER GROICHE - PHIL MACQUET ET PAUL SMITH

••• Demandez à Bernard Paccou, son agent et ami, de faire parler les toiles.
Tél. : 06 07 25 79 33 - b.paccou@gmail.com
www.macquet.net